

Kultur o Nöje

De gör "Chess" i Kristianstad

KRISTIANSTAD 9 december 2016, uppdaterad 9 december 2016



Hanna La Fleur, Johan Wikström, Frida Modén Treichl, David Rix och Patrik Martinsson – på plats för "Chess"

"Vi kommer att göra den bästa 'Chess' någonsin. Det måste jag tro – och det tror jag verkligen." Säger Ola Hörling, regissör, när han presenterar solisterna som ska lyfta Underhållningspatrullens hittills största satsning på Kristianstads teater.

Artikeln publicerades 9 december 2016.

"Chess". Björn & Benny med Tim Rice. Från början fanns ett konceptalbum som levererade hitlåtar och öppnade möjligheter för musicalens urpremiär i Londons West End.

– Musiken var fantastisk redan från början, men storyn höll inte. Därför har den skrivits om och om och om ...

– Vi jobbar, säger Ola Hörling, med vad som är den slutgiltiga versionen – där det kammarspelade triangeldramat blir berättelsens kärna och där den kända konflikten öst-väst snarare bygger kulisser runt verket.

Som vid ett runda bords-samtal omges Hörling av (nästan) alla solisterna. Peter Jernstedt, föreställningens "Molokov", ligger hemma, däckad av flunsa. Men "Anatolij", "Ryssen", är här – personifierad av Johan Wikström, välkänd på Kristianstads teater.

– "Chess", herregud, säger Wikström. Jag köpte plattan 1984 och vinylen är sönderlyssnad sedan länge. Att få den här chansen, 32 år senare, känns nästan överkligt.

På plats är också Patrik Martinsson (känd bland annat från "Sune – kaos i fredagsmyset" och som "Judas " i Malmöoperans "Jesus Christ Superstar") som nu längtar efter möjligheten att ta "Chess" nära publiken:

– Vi pratar om ett av de stora verken, med en musik som är rent genialisk. Och att nu få gestalta detta sceniskt är rena drömmen, säger Martinsson som blir "Freddie", "Amerikanen" med det märkligt tidsenliga efternamnet "Trumper".

Musikalpubliken återstiftar bekantskapen med Hanna La Fleur ("Svetlana") och David Rix ("Domaren"), båda etablerade på hemmascenen. Säkert kommer många också att känna igen Frida Modén Treichl ("Florence") som bland annat gjort Sally Bowles för Malmöoperans "Cabaret".

Underhållningspatrullen skaffade rättigheterna och jobbar med Anders Eljas arrangemang för liten – 13 musiker – orkester. Jonas Svensson sköter sånginstuderingen, medan Nils-Petter Ankarblom blir dirigent.

– Ende svensk att ha dirigerat på Broadway, säger Ola Hörling om Ankarblom som i våras gjorde "Tuck Everlasting" i New York.

Åsa Jensen, producent, nickar på frågan: "Är detta ert hittills största projekt?":

– Men vi känner oss trygga med "Chess", och att det redan sålts 3000 biljetter, sedan släppet i oktober, pekar på att vi får rätt.

Någon kontakt med Björn & Benny?

– Vi brukar inte ringa varandra, nej ... säger Ola Hörling. Men när vi var på genomgång av förutsättningarna uppe i Stockholm kom Benny förbi, i jeans och med snus under läppen. Jag brukar sällan bli starstruck, men – det kändes rätt coolt.

Totalt ger Underhållningspatrullen 40 föreställningar av "Chess", med premiär den 23 september och final den 26 november.

Q FAKTA

Chess

Musik av Benny Andersson och Björn Ulvaeus,
sångtexter av Tim Rice, libretto av Richard Nelson.
Ett konceptalbum släpptes 1984, följt av en

VISA MER...